

CHÂTEAU
DE CHILLON®
VEYTAUX /
MONTREUX
EXPOSITION
29.4. –
21.8.2016

1816 | 2016

BYRON

...IS BACK! LORD BYRON, LE RETOUR

FESTIVAL
DU LIVRE
ROMANTIQUE
3-4 JUIN 2016
PROGRAMMATION



Fondation
pour
l'Écrit

CHILLON

+ SITE CULTUREL
SUISSE

canton de
vaud

fpopl
fondation poppl pour la
promotion de la culture

FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

24heures

HOLDI
GAZ

Salon
du livre
de la
presse
Genève

festivaldulivreromantique.ch

#LordByronisback
#ChateauDeChillon

FESTIVAL DU LIVRE ROMANTIQUE

Programme

Château de Chillon, vendredi 3 au samedi 4 juin 2016 de 9h à 19h

Programme sous réserve de modifications

Tables rondes et rencontres/lectures des auteurs du vendredi 3 juin

SALLE DU CHÂTELAIN



11h30 Atelier - Aujourd'hui, j'écris un roman !

Comment écrire des fictions sentimentales? La romancière française Marie Vareille, auteure de deux comédies romantiques «Ma vie, mon et autres calamités» (City) et «Je peux très bien me passer de toi» (Charleston) ainsi que de la dystopie jeunesse « Elia la passeuse d'âmes » (Pocket) par ailleurs blogueuse à l'enseigne de fan de Chick-Lit, explique comment prendre la plume pour écrire les belles histoires que l'on a toutes dans la tête.



13h Les romantiques, ancêtres des touristes ?

Les écrivains romantiques ont inventé le tourisme en Suisse. La preuve avec Claude Reichler, historien de la littérature des voyages et des paysages alpins, Evelyne Lüthi-Graf, Directrice de la Fondation des Archives Hôtelières Suisses, historienne et archiviste, Gabriel Fuchs, photographe auteur de « Lac Léman », Ariane Devanthéry, historienne de la culture, Patrick Vincent, expert pour l'exposition « Lord Byron, le retour » et président de l'Association Culturelle pour le Voyage en Suisse.



14h Une star nommée Lord Byron

Il y a 200 ans, George Gordon Byron était une star absolue. Retour sur le poète et sa visite au Château de Chillon le 25 juin 1816 avec Daniel Salvatore Schiffer, biographe de Byron, Patrick Vincent, professeur à l'Institut de langue et littérature anglaises de l'Université de Neuchâtel et commissaire scientifique de l'exposition « Lord Byron, le retour » et Danièle Sarrat, Vice-présidente de la Société française des études byroniennes et traductrice des oeuvres de Byron.



15h Romantisme et fantastique - Génération Frankenstein

En 1816 à la Villa Diodati, Byron écrit « La prisonnier de Chillon », summum de romantisme, et Mary Shelley Frankenstein, invente la science-fiction fantastique. Rien à voir ? Tout à voir ! Avec David Spurr, co-commissaire de l'exposition « Frankenstein, créé des ténèbres » à la Fondation Bodmer, Marc Atallah, directeur de la Maison d'Ailleurs et Martine de Rosny, auteure de « Frankenstein sur Léman. Le trio maudit de la villa Diodati » (Cabédita).



16h Byron - de Staël - Constant, 1816 année littérairement érotique

En 1816, Byron rencontre Germaine de Staël à Coppet et écrit « Le Prisonnier de Chillon », pendant que Benjamin Constant, amant de Germaine, publie son chef d'œuvre « Adolphe », faisant de cette année un millésime faste de la vie littéraire lémanique. Pourquoi ? Réponse avec Pascale Mela, directrice du festival « Autour de Mme de Staël » à Coppet, François Rosset, professeur à l'Université de Lausanne et spécialiste du groupe de Coppet, Patrick Vincent, professeur à l'Université de Neuchâtel et spécialiste de Byron.



SALLE DOMUS



12h Rencontre avec Gabriel Fuchs

Photographe, auteur de « Lake Geneva Lac Léman » (Slatkine)



13h Rencontre avec Dominique Radrizzani

Historien d'art, auteur de « Lemancia, Traité artistique du Léman » (Noir sur Blanc)



15h Orchydia et Cléa Carmin nous parlent d'amour

Comment dire la passion physique et l'érotisme aujourd'hui? Cléa Carmin, auteure de «Brûlure» et «La passion sinon rien», et Orchydia, coach en amour et créativité, auteur du recueil de poésie «J'ai rêvé d'un rouge», partagent expériences et conseils.



16h Rencontre avec Eleona Uhl

Ecrivaine, auteure de « Schlott » (Héloïse d'Ormesson)



16h30 Rencontre avec Denise Mützenberg

Poétesse, éditrice, auteure de « Pour Gabriel. Poèmes » (Le Cadratin) et de « Poésie romanche de Basse-Engadine et du Val Müstaire. Anthologie ».



17h Rencontre avec Sylvain Thévoz

Auteur de plusieurs recueils de poésie dont « Poèmes pour quand j'aurai 18 ans » (Samizdat)



Tables rondes et rencontres/lectures des auteurs du samedi 4 juin

SALLE DU CHÂTELAIN



10h Atelier de poésie pour les enfants

Vivre la poésie -se vivre- la laisser fondre sur la langue et la goûter ; laisser la langue s'entortiller un peu, puis rire, rêver au rythme des syllabes réveillées. La poésie est un jeu d'enfant, commençons dès maintenant !

A travers une série d'ateliers, les enfants seront invités à jouer avec les mots, les sons et les images ; à lire et à écrire, à dire et à ressentir. Cet atelier sera animé par Claire Masson et Mathieu Depeursinge.



12h Rencontre avec Mélanie Chappuis

L'amour et la passion font partie de ses sujets de prédilection, rencontre avec Mélanie Chappuis qui nous présente quelques extraits de sa prochaine pièce de théâtre « Femmes amoureuses ».



13h Rencontre avec Pierrine Poget

La poétesse genevoise, Pierrine Poget publie « Ils étaient six ou sept, nés d'octobre » (Samizdat). Elle nous parle de son aventure poétique.



14h Les romancières d'aujourd'hui sont-elles romantiques ?

La littérature française contemporaine au féminin est-elle romantique ? Comment parler d'amour et de passion aujourd'hui ? Réponses avec Célia Houdart, auteure de « Gil » (POL), Diane Brasseur, auteur de « Je ne veux pas d'une passion » (Allary) et Pauline Flepp, auteure de « Le roman d'Esther » (Flammarion).



15h La poésie romande est-elle romantique ?

Lord Byron, éminent visiteur des bords du Léman, a-t-il marqué la poésie romande ? Quel rapport entre les poètes romands et le romantisme ? Discussion avec Antonio Rodriguez, poète et professeur à l'Université de Lausanne, Jacques Roman, poète et comédien, Sylviane Dupuis, poétesse et professeure à l'Université de Genève, Mathieu Depeursinge, assistant en didactique du français à la HEP Vaud.



16h Un boloss au château!

Depuis 2012, les Boloss des Belles Lettres, alias Quentin Leclerc (alias @Valtudinaire) et Michel Pimpant, relisent à leur façon les grands classiques sur leur tumblr et désormais à la télévision sur France 5. Michel Pimpant vient nous raconter les secrets et les succès des Boloss !



16h45 Le succès fou de la Romance

Chez Harlequin ou encore Milady ainsi que sa collection numérique Emma, la romance retrouve un punch d'enfer et des auteures que l'on s'arrache. Sont-elles les héritières des Romantiques ? Avec Emily Blaine, reine incontestée de la romance moderne à la française, auteure de la série phénomène « Dear You », qui publie le 1er juin « Le club des héroïnes qui n'ont pas froid aux yeux » (Harlequin), Eleonore Fernaye, auteure de la saga de « La famille d'Arsac » (Milady) et Camille Adler, auteure de « Le scénario parfait » (Milady).



SALLE DOMUS



12h Rencontre avec Suzanne Dracius

Suzanne Dracius est l'auteure de la préface de la réédition de « Joséphine impératrice des Français, reine d'Italie » paru la première fois en 1934 pour Tricentenaire de la découverte des Amériques par Christophe Colomb. Un verbatim à la créole et romantique, qui invite au voyage sur les traces de Joséphine.



13h Lecture de Claire Genoux

Poétesse, auteure de « Orpheline » (Campiche), poèmes en mémoire de la mère de l'écrivaine.



14h Lecture de Jacques Roman

Poète, comédien, auteur de « Lettres à la cruauté » (Le Cadratin) et « Communication au monde de l'art sur le secret aveuglant de la Joconde » (art&fiction).



15h Rencontre avec Rachel Zufferey

Romancière, la neuchâteloise raconte l'amour au temps d'une Ecosse légendaire, romantique et chevaleresque dans « La pupille de Sutherland » et « Le fils du Highlander » (Plaisir de Lire).



15h30 Atelier booktube spécial romance

La booktubeuse Margaud Liseuse suivie par près de 22'000 lecteurs donnera un atelier spécialement consacré à la romance.



16h30 Rencontre avec Geneviève Morand

Avec « Coworking, réenchanter le travail » (Editions Jouvence), Geneviève Morand aborde la question du romantisme.

Également le samedi 4 juin dans la cour du château



12h, 14h et 16h Quand MC Byron rencontre Lord Jaq

Jaq, le rappeur et slameur neuchâtelois, viendra faire vibrer la poésie de Byron dans la cour du château accompagné par son contrebassiste. A ne pas manquer !



15h et 17h Lectures chuchotées sous ombrelles lumineuses

Des lectures intimes de poésie concoctées par La maison éclore avec Silvia Härrri, Pierre-André Milhit, Stéphanie Kohler, Véronique Mooser et Pierre Crevoisier qui publie par ailleurs un recueil de nouvelles intitulé « Mes trous de Mémoires » (Slatkine).

